

ALESSANDRA FERIS
www.alessandraferis.com

Após concluir o curso de Bacharelado em Piano na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a pianista gaúcha Alessandra Feris foi contemplada com uma bolsa do KAAD (Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst) para estudar na Hochschule für Musik “Franz Liszt” em Weimar, Alemanha, onde recebeu os títulos “Künstlerisches Aufbaustudium” em Piano e “Künstlerisches Diplom” em Piano, Música de Câmara e Acompanhamento de Lied. Durante sua estadia na Europa, obteve bolsa da Fundação Liszt para participar do Festival Internacional Béla Bartók em Szombathely, Hungria. Também participou de inúmeros projetos, como a execução integral do “O Cravo Bem Temperado” de Bach.

Mestre em Música (Piano Performance) pela University of Iowa e Doutora em Música (Piano Performance) pela Florida State University, Alessandra ganhou várias bolsas e prêmios nestas instituições, destacando-se “John Simms Piano Award *For Outstanding Achievement in the Study of Music*” (University of Iowa) e “2008 Outstanding Teaching Assistant Award” (Florida State University). Estudou nos Estados Unidos com Réne Lecuona, Carolyn Bridger e Read Gainsford, na Alemanha com Thomas Steinhöfel e Lazar Berman, e no Brasil com Suêlma Figueiredo, Anna Seifriz, Dirce Knijnik e Homero Magalhães.

Alessandra tem uma extensa carreira como solista e camerista. Ela tem se apresentado na maioria dos estados brasileiros e em vários países como Argentina, México, Costa Rica, Alemanha, Hungria, Itália, Portugal, Sérvia e Estados Unidos. Com *debuts* em importantes teatros como o Palácio de Bellas Artes (Sala Manuel M. Ponce), na Cidade do México, ela tem sido artista/professora convidada em muitas instituições como Louisiana State University, James Madison University, Auburn University, University of Southern Mississippi, Gulf Coast College, Huntingdon College, University of South Alabama, Universidad de Costa Rica, Southern University, Universidad de Buenos Aires, Universidade de Aveiro em Portugal e várias universidades brasileiras como UNICAMP (Campinas), UDESC (Florianópolis), UFRGS (Porto Alegre), UFSM (Santa Maria), UFPEL (Pelotas), UFOP (Ouro Preto) e UNB (Brasília). Destacada intérprete de música contemporânea, Alessandra estreou inúmeras obras nos EUA, incluindo a “Sonata sobre um Tema de Bartók” do compositor Marlos Nobre. Também é integrante do Duo Weimar, com o violoncelista Pedro Bielschowsky.

Radicada nos Estados Unidos, Alessandra é professora titular de Piano na University of South Dakota. Antes disso, atuou como docente por oito anos no Mississippi Gulf Coast Community College, onde recebeu o prêmio “2012 Mississippi Humanities Council Teacher Award” em reconhecimento ao trabalho pedagógico que desenvolveu. Além de atuar frequentemente como banca de concursos de piano nacionais e internacionais, desde 2011 integra o corpo docente do “Festival Internacional de Pianistas” em Mar del Plata (Argentina) e recentemente foi artista de destaque na edição 2016 do Festival Piano City Milano na Itália.